



Technische Bühnenanweisung

CLUB (bis 150 Personen)

Liebe Veranstalter*innen,

diese technische Bühnenanweisung ist ein Leitfaden für die Ausstattung der Konzerte der Band „Wasted Origin“. Sie umfasst sowohl allgemeine Informationen, als auch die technischen und organisatorischen Grundvoraussetzungen für ein Optimales Gelingen des Konzertes. Diese Bühnenanweisung ist Bestand des Auftrittsvertrages und muss in den Grundzügen eingehalten werden. Falls es bei dem einen, oder anderen Punkt Fragen oder Probleme geben sollte, lassen wir gerne mit uns reden. Es kann sein, dass wir einige Punkte in einem Gespräch schnell relativieren können. Wir sind leider einiges gewohnt, deshalb teilweise sehr konkrete Vorgaben. Lasst euch nicht einschüchtern!

Wir freuen uns schon auf ein schönes Konzert!

Rahmeninformationen

Ensemblestärke 5 Personen (1w/4m)
 1 Techniker
 Ggf. 1 Promoter

Fahrzeuge 1x PKW
 1x Kleinbus/ Sprinter

Anfahrt

Sorgt bitte dafür, dass für unsere Fahrzeuge eine uneingeschränkte Zufahrt zum Bühnenbereich für das Be- und Entladen gewährleistet ist.

Parkplätze

Während des Konzerts müssen 2 kostenlose Parkplätze in unmittelbarer Nähe zur Veranstaltungsstätte zur Verfügung gestellt werden.

Garderobe/ Aufenthaltsraum

Wir benötigen einen Raum für ca. 7 Personen, die mit Steckdosen und Spiegeln (+ Beleuchtung) ausgestattet sind. Es wäre gut, wenn man den Raum während der Veranstaltung abschließen könnte, damit unsere Wertsachen keine Beine bekommen. Wir würden uns außerdem sehr freuen, wenn wir ein paar Sweets und Getränke, gerne auch belegte Brötchen o.ä. (Achtung, 1x Vegetarisch) bekommen könnten.



WLAN/ Internetzugang

Sollte vor Ort ein WLAN-Netz zur kostenfreien Nutzung zur Verfügung stehen, wäre es super, wenn wir dafür einen Zugang bekommen könnten, damit wir die Veranstaltung noch einmal promoten könnten und die Handysucht eines Teiles unserer Bandmitglieder befriedigen zu können. 😊

Bühne

Bühnenfläche

Wir benötigen eine Bühnenfläche von mindestens 5x4m. Diese sollte stabil sein und keine Absätze aufweisen, da Jana während des Konzerts doch ab und zu eskalieren könnte.

Aufhängung Banner

Wir haben ein Bandbanner mit den Maßen 250x150cm dabei. Es würde uns sehr freuen, wenn es die Möglichkeit gäbe, dieses auf der Bühne aufzuhängen.

Stromanschlüsse

Da wir „E-Gitarren-Musik“ machen, brauchen wir auf der Bühne Strom. Bitte haltet für uns mindestens eine einzeln abgesicherte Steckdose (16A) bereit, auf die keine anderen Geräte, wie Kühlschränke etc. geklemmt sind. Wir würden im Notfall auch mit einer CEE16A Steckdose klar kommen, aber das muss ja nicht sein.

Beschallungstechnik

Beschallungsanlage (PA)

Benötigt wird eine dem Raum angepasste Beschallungsanlage mit großzügigen Reserven. Für die Konzerte ist ein ausgewogener, druckvoller Bassbereich bis zu 40Hz sehr wichtig.

Falls ihr so etwas in eurem Club verbaut habt, würden wir die Anlage gerne mit benutzen. Bitte setzt euch in dem Fall einfach einmal mit unserem Techniker in Verbindung.

Wir bringen das FOH Tonpult (Behringer X32 od. Wing), wie auch Stagebox (S32) und InEar Monitor-Rack selbst mit.

Klasse wäre es, wenn zwischen der Bühne und dem FOH (Platz an dem das Tonpult stehen wird) ein Netzkabel gelegt werden könnte. Wir haben ein mobiles dabei – aber wenn ihr etwas festes habt, wäre das für uns einfacher. Falls wir unsers legen müssen, bitte vorher mit uns Absprechen, ob wir Überwege sichern müssten oder ähnliches. Das Netzkabel müsste mindestens die Klasse CAT5e erfüllen.



Monitoranlage (Monitoring)

Insgesamt brauchen wir auf der Bühne mindestens 3 Monitorlautsprecher, von denen einer gerne als Drumfill ausgelegt sein darf (Sub-Top-Kombination)

Zwei Bodenmonitore sollten vorne links und rechts auf der Bühne aufgebaut werden – das Drumfill hinten mittig an den Drums.

Mikrofonie

Wir führen die kompletten Mikrofone und Stative, wie auch die benötigten Mikrofonkabel selbst mit. Falls ihr einen Grundstock im Club habt, den wir nutzen können, gerne absprechen; grade für weiter entfernte Locations zählt jedes Kilo, dass nicht auf der Straße bewegt werden muss.

Beleuchtungstechnik

Wir benutzen gerne die Beleuchtungsanlage des Hauses – gerne mit motiviertem Bedienpersonal. Auf Wunsch können wir aber auch eigene Beleuchtungstechnik inkl. Techniker mitbringen.

Merchandise

Wir würden bei euch gerne einen Stand aufbauen, an dem wir unser „Band-Merch“ verkaufen können. Wir benötigen Tische mit einer Gesamtbreite von 2m (Tiefe 60cm). Dieser sollte sich bevorzugt im Foyer befinden und ausreichend beleuchtet sein. Da wir ggf. noch etwas „Effektlicht“ stellen würden, wäre ein Stromanschluss in der Nähe gut.

Kontaktdaten

Ansprechpartner Band: Jana Melching
0157 / 5 18 26 184
band@wasted-origin.de

Ansprechpartner Technik: Jordan Roblick
0170 / 38 68 675
technik@wasted-origin.de

Die Technische Bühnenanweisung ist ein Bestandteil des Auftrittsvertrages und ist somit einzuhalten. Falls Sie einige Punkte der Anweisung nicht erfüllen können, bitten wir um eine Rückmeldung. Wir finden für jedes Problem eine Lösung.

Unterschrift Band

Name & Unterschrift Veranstalter*in